

na la musica classica no e Romanticismo

ancora nelle sale della gipson via San Paolo all'Orto 20, 17.30. Nell'ambito del pro- sia», è in programma un'es- gestioni artistiche tra Classi- concerto prevede esecuzio- li e trascrizioni da Haendel, t. In scena ci saranno Anna Cassano, clarinetto, Stefano sca Rizzo, voce e Carlo Emi- te

CO AL TEATRO VERDI

la vita rionetta

nicamente ispirato al noto mu- l «The Rocky Horror Picture w»). L'utilizzo della fisarmoni- nusuale per l'opera lirica, vu- caratterizzare in modo esplicito ondo delle marionette per di- guerlo da quello reale. Il lin- ggio utilizzato differisce mol- lai momenti in cui vengono presentati gli spettacoli, in cui lico e arcaico, e i momenti di versazione delle marionette deposito, in cui è colloquiale e temporaneo. Sul palco: Stefa- rizzino, Roberto Cresca, Jin t, Mariacarla Seraponte; pia- t Riccardo Mascia, fisarmoni- oberto Beneventi, regia Stefa- fecenate.

SAN CATALDO

«Incontri nell'atrio», pomeriggio dedicato agli scambi profondi tra musica e corpo

PER il ciclo di seminari «Gli incontri nell'atrio» domani alle 17, nell'auditorium dell'area della ricerca di San Cataldo terzo appuntamento dedicato al rapporto della musica con il corpo umano organizzato dall'Istituto di Fisiologia Clinica del Cnr e dalla Fondazione Toscana Gabriele Monasterio. Interverranno come relatori i ricercatori Enrico Grassi e Luca Bonfiglio, il cantautore Francesco Bottai dei Gatti Mèzzi e il Maestro Paolo Filidei con il coro etno-jazz «G. Monaco». L'evento prende spunto dal fatto che la musica è un potente stimolo che modula ed evoca emozioni ed è intimamente legata, mediante le onde sonore, ai nostri ritmi vitali, al ritmo cardiaco, cerebrale, respiratorio. Legame che si concretizza in un fenomeno inconscio, definito entrainment, cioè quando i ritmi fisiologici entrano in sincronia di fase con i ritmi ambientali, in questo caso con le onde sonore musicali. Alle 17, Enrico Grassi, neurologo interverrà su «Dalla percezione al piacere musicale», alle 17,30, Luca Bonfiglio, neurologo e neurofisiatra, su «Linguaggio musicale e linguaggio verbale: accordi e dissonanze» e alle 18, Francesco Bottai de I Gatti Mèzzi parlerà di «Homo Musicus Pisae». Alle 18.30, il maestro Paolo Filidei, interverrà su «Musica e popoli: una via di integrazione multirazziale». Info: www.ifc.cnr.it, www.ftgm.it.